08

ESQUÍ / SNOWBOARD

HISTORIA

Autores: Pablo Rosenkjear - Justy Olivieri
Julio Fernández - Billy Vecchiet – Jorge Nabarlaz
Julio Moreschi - Lorena Lovisolo

AADIDESS
Asociación Argentina de Instructores de Esquí, Snowboard y Pisteros Socorristas

HISTORIA DEL ESQUÍ MUNDIAL

Recopilación realizada por Pablo Rosenkjer

Si bien el esquí y sus usos han sido constatados como elementos que datan desde unos 2500 años antes de Cristo, es decir 4500 años antes de nuestra actualidad, no se cuenta con una bibliografía muy abundante sobre el tema, y menos aún en nuestro país.
Hasta alrededor del año 1920 era creencia, basado en los hallazgos de distintos elementos, específicamente una pintura rupestre descubierta en una gruta de Baliska, cerca de Uppsala, Suecia, representando un cazador sobre esquís, que el inicio del Ski se había producido alrededor del año 550 después de cristo, pero, las investigaciones y nuevos hallazgos de los últimos años, específicamente en los pantanos del norte de Escandinavia, han hecho retroceder los conocimientos en el tiempo, estableciéndose esta nueva fecha, es decir, 2500 años antes de cristo.-

1. De esta manera, hoy se puede dividir la historia del Esquí en cinco grandes capítulos:
2. La época primaria, desde 2500 años antes de Cristo hasta aproximadamente el año 900 después de Cristo, basado en los hallazgos fósiles y pinturas rupestres.-
3. El florecimiento inicial del antiguo ski nórdico, entre los años 900 y 1250.-
4. Una obscura edad media, entre los años 1250 y 1865.-
5. La asociación del ski a los movimientos en pro de los deportes al aire libre, desde mediados del siglo 19, en las especialidades "nórdicas" (fondo y salto).-
6. El desarrollo, a partir de fines del siglo 19 y principio del siglo 20, del ski "alpino"(descenso y slalom).-

LA ÉPOCA PRIMARIA

Una importante serie de diferentes hallazgos de restos de esquís y pinturas rupestres, la mayoría de ellos en Escandinavia, son los que permiten ir hilvanando esa época.- Hasta el año 1950 se encontraron poco más de 100 piezas.
Una de ellas, conocida como "el esquí de Hoting", descubierto por los investigadores suecos von Post y Lagerheim" en el pantano de Hoting, en angermanland, en 1921, fue que permitió que los mismos investigadores, aplicando un sistema de análisis con aplicación de polar determinaron que ese resto de esquí estratificado tenía unos 4500 años es decir, que databa de 2500 años antes de Cristo.
Esto a su vez, implica que es la Edad de Piedra, que en Escandinavia termina alrededor de año 1800 antes de Cristo.- Este esquí se encuentra en el museo del Ski de Estocolmo y es considerado como el elemento deportivo más antiguo conocido.- Su reconstrucción ha permitido establecer sus dimensiones: 111 centímetros de largo y 19 de ancho Otros descubrimientos de vital importancia, fueron también los siguientes:
En Kalvträsk, un par de esquís con un bastón-paleta, con el cual se paleaba nieve en un

campeonato. La “fijación”, compuesta por 4 agujeros perpendiculares, por los cuales pasaba una correa que fijaba el zapato al esquí y el bastón-paleta, son elementos que aún hoy día, se encuentran en uso entre las tribus de Siberia Oriental.- Mucho más desarrollado que el esquí de Hoting, sus dimensiones se establecieron en 204 centímetros de largo y 15 de ancho. Así, este descubrimiento salva una brecha de más de 4000 años y una distancia de 170 grados de latitud, es decir, la mitad de nuestro planeta.- Es realmente asombrosa la tenaz persistencia de su uso, desde la prehistoria hasta hoy, manteniendo sus rasgos principales a través de la edad de Piedra y de bronce.
En la isla de Rödoy, Noruega septentrional, en 1932 fue descubierta por Gutom Gjessing, una pintura rupestre que representa un esquiador-cazado calzado con una par de esquíes desmesuradamente largos, unas tres veces equivalentes a la altura del esquiador.- Este descubrimiento es considerado el más antiguo, hermoso y perfecto de todos, estimándose que su edad podría llegar hasta los 7000 años.- Es sorprendente la abundancia de detalles técnicos y su similitud con los esquís de hace pocos años atrás y hasta de los actuales, como ser, la curva de las puntas o espátulas, una especie de “botón” o “puntita” como terminación de las espátulas, la tensión o curvatura en el medio de los esquís, las colas levemente dobladas hacia arriba, la inclinación hacia delante y flexión de piernas del Esquiador, como lo indica la técnica moderna; el esquiador mantiene en sus manos un solo bastón, con una especie de hacha o azada en un extremo y en el otro, una máscara o cabeza de liebre o animal similar, lo que demostraría que se trata de una cazador, fenómeno muy conocido por otra parte en la etnología pre-historia.- Esto hace suponer claramente que el esquí fue inventado por los pobres cazadores norteños de la Edad de Piedra, con objeto de acercarse más fácilmente a su presa en la nieve, ya que mientras el animal se hundía en la misma, el cazador se deslizaba con sus esquíes sin mayores dificultades.
Sin este invento genial, hace más de 4500 años, el poblamiento de las regiones norteñas durante el invierno, no habría sido factible.-
Sobre este tema existe una hipótesis interesante, que trata de demostrar que los cazadores con esquís, seguían el retroceso del hielo hacia el norte, el que por otra parte no era más rápido que el actual retroceso de los glaciares alpinos.-
La punta meridional de Escandinavia, según los estudios estaba bajo hielo entre los años 16 mil y 13 mil antes de Cristo.- La parte norte a su vez, quedo libre de la coraza de hielo entre los años 6 mil y 4 mil antes de Cristo.- Esto demuestra que el hielo retrocedió unos mil Kilómetros en diez mil años, es decir, a razón de 100 metros por año.
De lo expuesto surge, que si bien no podemos indicar con certeza cuando nació el ski, podemos asegurar que fue en los tiempos de la pre-historia y que al menos 4500 años.-
Como contra partida, la suposiciones que se pueden hacer sobre su lugar de origen,
No cuentan con fundamentos tan seguros.- Los historiadores y experimentos aportaron respuestas razonables a innumerables y sugestivos interrogantes.-

¿DÓNDE NACIÓ EL ESQUI?

¿En Escandinavia? ¿En Laponia? ¿En Siberia? ¿En Canadá?
El célebre explorador y estudioso noruego, Ftidjof Nansen, quien se inició en la práctica de ski en forma deportiva, revisando un día viejos papeles, descubrió que la palabra “ski”, significaba además “pieza de madera”; Continuando sus encuestas, Nansen descubrió después que ciertos dialectos fineses, el esquí es designado con el nombre de “suski”, fonéticamente muy parecido al noruego “ski”. A estos dos descubrimientos se agrega un

tercero, de aún mayor interés: en la región de Alt entre Mongolia y Siberia, la palabra “suski” o algo muy similar, se aplica un objeto para deslizar sobre la nieve.
Los estudios de Nansen fueron adoptados por el aleman Carl Luther, quien elabora una teoría extremadamente interesante sobre las corrientes migratorias, aquellas de las regiones de Atai, quienes habrían introducido el uso de esquí en la Rusia septentrional y la Escandinavia por una parte, y a Alaska y América del Norte, a través del estrecho de Bering, por la otra.- Únicamente de esta manera, según este sabio, podríamos explicar el uso de esquís en Canadá, antes de Cristóbal Colón llegase al nuevo mundo.
Carl Luther concluye naturalmente en que Altai es la cuna del esquí, teoría reforzada por el descubrimiento de textos literarios, de certero origen chino; Luther declara además, que gracias a los mejores ideogramas chinos, él pudo identificar una significativa “plancha” o “tabla” para deslizarse en la nieve.
Según el sabio suizo Alfred King, enteramente de acuerdo con Luther, el uso de esquís era reconocido miles de años antes de nuestra era, en la región de Chenn Yang, en Manchuria, y hace mención a los zapatos extremadamente largos usados por los mongoles.
También las historia chinas, del Emperador Yu, 2000 años antes de Cristo, habla de los esquís o zapatos “de los mallines”; y sobre esta misma época, de acuerdo a otros documentos chinos, utilizados para las teorías del King, ciertas poblaciones de Mongolia, utilizaban “zapatos para nieve”, hechos para trasladarse sobre la nieve y el hielo.
El historiador latino, Pline el anciano, que vivió en el siglo uno, habla de un misterioso pueblo originario de Asia Oriental, cuyo sobrenombre era “Hippopode”, que podría traducirse como “pie de caballo”.
La alusión parece evidente a algún objeto que estos hombres usaban en los pies y que muchos quieren suponer que eran una especie de esquís o raquetas.
Estos diferentes testimonios nos llevan a considerar como perfectamente fundadas las teorías de Nansen, Luther, King, y de otros como Flor y Hansen, sobre los orígenes asiáticos del Ski.
De todas maneras y a favor de las tesis sobre los orígenes occidentales de estos zapatos para nieve, los testimonios antes mencionados las pinturas rupestres que conocemos y agregando algunas leyendas históricas que relatas los hechos fantásticos de héroes nórdicos, aportan igualmente argumentos de peso.
Una de ellas es la referida al Rey Harald, un soberano Noruego que vivió hace menos de mil años.- su nombre era “el invencible” y sin duda no era persona muy amena.
Y la leyenda nos dice inmediatamente él porque.- Harald estaba simplemente celoso de un cierto soldado llamado Henning Aslakson, conocido como un envidiable esquiador.
Así que un buen día, el rey lo desafió a una prueba de fondo, salto y descenso. Él mismo eligió las pistas, en la pequeña isla de Bremangen, en las cercanías de Bergen.- Alakson, como era de prever, ganó las dos primeras pruebas, pero el Rey Harald, no ignorando la pérdida de prestigio al perder, preparó su revancha.
La pista de descenso terminaba ala borde de un precipicio.- El Rey Harald exigió naturalmente que Aslakson se lanzará primero, y él instaló cómodamente el borde del precipicio.- El soldado obedece, desciende en dirección al precipicio, pero a último momento planta su bastón en la nieve, hace un giro, se para, ..., mientras sus esquís salen de sus pies y se deslizan al vacío.- La leyenda no nos dice lo que hace el Rey Harald, pero tiene el mérito de haber transmitido a las generaciones futuras, el invento del soldado Aslakson, a quien se le reconoce la paternidad del “Telemark”, una técnica de freno y viraje que se volvió célebre posteriormente.
Pero sin duda, la leyenda más histórica y famosa, es la relacionada con el Rey Vasa, de Suecia.
Se remonta a un hecho ocurrido en 1522.- En esa época, numerosos patriotas languidecen en

las cárceles danesas, después de mucho tiempo. Su jefe, Gustav Ereksson Vasa, tomado como rehén por el Rey Christian II en 1518, logra escapar en 1519, y para navidad, llega a su pueblo natal, llamado Mora.

Una gruesa capa de nieve cubre el país. Los esquís son el único modo de locomoción. Animado por su firme voluntad de liberar a su patria del yugo extranjero, busca la forma de soliviantar al pueblo contra el invasor, pero, para su desilusión , no tarda en darse cuenta que sus exhortaciones caen en el vacío.

Para Vasa no queda otra cosa por hacer, que continuar huyendo hacia la frontera con Noruega, ya que los soldados daneses están a sus espaldas. Los habitantes de Mora no se sublevan y así fue como Vasa en un momento tuvo miedo y no quiso pensar más en un levantamiento contra los usurpadores, por otra parte , armados hasta los dientes.

Lamentablemente, cuando sus compatriotas tomaron la decisión de actuar, Gustav Eriksson Vasa, gran esquiador, se encontraba lejos.

Dos mensajeros fueron enviados tras él , encargados de hacerlo regresar a Mora.

Fue así como el valeroso patriota pudo organizar la resistencia y liberar finalmente a su patria de la tiranía danesa.

En 1992, para rememorar ésta gesta heroica fue instituida una competencia sobre esquís, hoy día célebre, abierta a todos los aficionados del mundo, llamada " Vasalöppet", que se disputa anualmente sobre el mismo recorrido efectuado por Gustav Vasa y sus dos compañeros cuatro siglos atrás, entre Salen y Mora.

Y a lo mejor y a pesar de éstos diversos testimonios, encontramos la respuesta en la teoría del periodista Serge Lang, creador de la " Copa de Mundo" de esquí alpino en 1966/67, quien ha escrito sobre el tema en su publicación " El Ski y los otros deportes de Invierno"

Sugiere que el hombre primitivo no podría haber sobrevivido en un medio tan hostil como la nieve y el hielo, sin desarrollar y perfeccionar los equipos necesarios, que si bien eran utilizados con diferentes fines, terminan por contribuir al nacimiento del "esquí".

Existe por consiguiente otra posible explicación, según él. Que es que el esquí perfectamente podría haber sido inventado con características similares, simultáneamente, en diferentes lugares del globo, en virtud de las exigencias de sus pobladores.

De cualquier manera la expresión " características similares" no debe ser tomada estrictamente al pie de la letra, sino en su forma más generalizada, si por ejemplo , comparamos las dimensiones del esquí de hoting con el de kalvtrask o de rödoy.

Vemos así un parecido chocante entre los distintos tipos de esquís descubiertos en lugares diferentes, aunque relativamente cercanos entre sí, prácticamente en la misma época, distintos los unos de los otros, pero todos respondiendo a una misma exigencia.

De todas maneras, nuestros conocimientos sobre los esquís antiguos no terminan aquí.

Los historiadores antiguos han descrito estos objetos en forma diversa, pero basados en conceptos principalmente por haber oído hablar de ellos. Nosotros encontramos allí, la prueba más evidente de los posibles orígenes diversos del esquí, aún si bien hoy en día la tesis de su origen nórdico tiende a afirmarse. Desde el punto de vista etimológico por otra parte, el común de la palabra "Ski", no sugiere que su origen sea múltiple, - Este argumento sin embargo, parece menos convincente.

Los dibujos insertados a continuación, nos muestran algunos de los tipos de esquís antiguos y sus correspondientes fijaciones y las primeras fijaciones "alpinas".

Es esquí Lapón era en su primera variante muy largo y ancho, llegando hasta 2,80 metros, tenía la punta débilmente curvada lo mismo que la cola y una profunda canaleta en la superficie deslizante.- Al principio, el esquí "maestro", o sea el derecho, era más corto que el izquierdo.- Una variante de esquí "lapón" fue el llamado "Anderer"o "andorer".

Era algo más corto, alrededor de 2,10 metros, más angosto, más liviano, ambos del mismo largo, pero manteniendo un formato similar al original esquí "lapón". Estos tipos de esquí en, muy utilizados también en Suecia, eran prácticamente para el terreno llano y la nieve pesada y endurecida por el viento.- Entre ellos se destacó el "esquí de Telemark", que más tarde se transformaría en el esquí deportivo de hoy en día.- Delgado, más corto, un poco más angosto en la parte media que en la punta y cola.- En cambio los esquís de "fondo" o larga distancia derivan del "Andorer".

El problema principal del esquí alpino, durante muchos años fue la fijación.- Se trataba de inventar una combinación adecuada entre el esquí y el zapato o bota del esquiador, que permitiera una fácil andar y una cómoda subida, pero que al descender mantuviera el zapato, especialmente el talón, firmemente adherido al esquí.

Las fijaciones más antiguas no fueron otra cosa que dos correas de cuero y servían tan sólo para marchar.- Con los primeros esquís que llegaron de Noruega a los Alpes, llegaron también las fijaciones de cuero y junco vegetal.- A finales del siglo 19 una agitada búsqueda por inventar mejoras, produjo unas cuantas novedades.- Entre ellas la que mas se destaco fue la llamada "fijación Huitfeldt", inventada por Fritz Huitfeldt, de Kristiania (hoy Oslo)y que fue la más utilizada hasta alrededor de 1920.- La novedad principal de esta fijación era la utilización de una planchuela de hierro blando que se pasaba por una perforación en la tabla, a la altura de la punta del zapato y luego se dobla lateralmente para que adapte al mismo.- Por la misma perforación del esquí se pasaba la correa que ejercía presión diagonal sobre el talón.- Con el tiempo, la abrazadera metálica en vez de pasar a través del esquí fue aplicada con tornillos.- Otra variante, también elaborada y perfeccionada por Huitfeldt, fue la llamada " fijación de correas largas". - A la misma abrazadera o puntera metálica, se agregó una larga correa de cuero engrasado, que pasaba por la perforación del esquí, tomaba el talón y el empeine y tobillo.- Si bien la forma correcta de colocarse esta correa era casi una ciencia, esta fijación se destacó por la época como la de mejor resultado para el esquí alpino.

La otra serie de adelantos en fijaciones estuvo representada por las fijaciones "de suela" (Sohlenbindungen).- La idea básica de este tipo de fijaciones era la unión móvil pero firme entre la punta del pie y el talón.- A tal fin se utilizaba una placa de metal, cuero o tamaño, que iba desde la puntera hasta el talón, en cuyo extremo posterior se aseguraba el zapato con correas.- La primera fijación de este tipo fue inventada por Mathias Zdarsky en el año 1896.Lasigio posteriormente la fijación "Lilienfelder", ideada por K.Engels. Esta última tenía una puntera pequeña y fija y una "placa o "suela" ajustable, que giraba en la punta del pie por intermedio de un resorte –tornillo, fijado lateralmente al esquí.- Más adelante, la fijación "Bilgeri" mejorar algunos detalles, aun manteniendo básicamente los mismos principios.

De menor calidad pero más sencilla y menos expuesta a producir roturas de huesos en las caídas, era la fijación "Balata", la que sustituye la placa metálica por la de cuero, y suprimió los resortes, dejando libre el talón, que de esta manera no quedaba tan fijado al esquí.- Realmente la fijación del talón también era deficiente en las fijaciones Lilienfelder y Bilgeri.- Inicialmente una sola correa abrazaba el empeine y, fijaba el pie a la placa de metal o cuero.- en otro modelo, algo mejorado, el talón reposaba en una gruesa talonera de cuero llamada "Balata Kappenbindung".

Los dos sistemas fundamentales mencionados hasta ahora, se combinaron en la fijación "Eleffsen", la que reunía las correas y la puntera de la fijación Hutfeldt con la suela de la fijación Balata, brindando así un mejor sostén del talón.

Recién en la década de 1940, a través de las fijaciones "Kandahar" se comienza a vislumbrar una solución real al problema, la que manteniendo una puntera metálica ajustable, reemplaza las correas por cables de acero y resortes, tencionados con una palanca fijada al esquí por

delante de la punta del pie.- Después de la segunda guerra mundial, ya entrado en los años 50, comienzan a aparecer las primeras fijaciones “automáticas” o de seguridad, que rápidamente ganan en el mercado.-
Durante unos pocos años, especialmente en la década del 40, tuvo gran auge el uso de “correa francesa”, una reeditacion de la antigua fijación de correas largas, esta impuesta por el francés Emile Allais, campeón mundial de ski alpino y creador de la escuela Francesa de Ski.

UNA COMPANÍA GRANDE

Algo que llamara altamente la atención fue necesario para hacer conocer definitivamente el esquí. Ese hecho; sería una gran hazaña realizada por un protagonista joven y ya celebre; un noruego, naturalmente. Se trata de Fridjof Nansen, conservador del museo de Bergen; su proyecto; atravesar Groenlandia sobre esquís. Cuando se decide a traducir su proyecto en realidad y comienza los preparativos, choca con la duda e incredulidad a su alrededor y encuentra muy pocos aliados.
Un artículo publicado en un diario de Bergen, su ciudad, expresaba sin más mínima hipocresía el sentimiento: “ Fridjof Nansen se está preparando para efectuar el año próximo, la travesía de Groenlandia sobre esquís. Ya se pueden efectuar reservas para ver pasar al deportista, cómodamente sentado sobre un glaciar.- Las reservas para verlo regresar, parecen no tener demanda.”Nansen efectúa su travesía en 42 días, durante el verano de 1888. Su triunfo tuvo una resonancia inmensa, haciendo conocer a todo el mundo la existencia y el nombre del esquí. Nuestra historia deportiva comienza entonces con el triunfo de Nansen, punto de partida de una larga y fecunda trayectoria.Sabemos que hoy día existen prácticamente tres tipos de actividades deportivas sobre esquís, accesibles a todos: El “fondo”, el “descenso”, y la “travesía”.- Las otras dos formas, “salto” y “biathlon”, son esencialmente competitivas.
En los tiempos de Nansen, el ski era prácticamente de placer.
El ski de fondo es practicado en terrenos relativamente planos, con esquís más angostos y livianos y fijaciones que permiten levantar libremente el talón, y zapatos especiales de suela blanda y flexible.Proviene de los países del norte, donde disponen de amplios valles y praderas para su práctica. El “esquí de travesía”, de características diversas, mezcla de alguna manera el “fondo” con el “descenso” y si es menos popular que estos, es porque requiere una técnica y preparación física, que no está al alcance de todos.- De cualquier manera, es sin duda lo más similar al esquí deportivo. Si la técnica utilizada por Nansen en su famosa travesía de Groenlandia, basada en la tradición de entonces, puede parecer muy lejana del actual esquí de fondo, el camino recorrido para llegar a las formas del esquí de fondo, el camino recorrido para llegar a las formas del esquí de descenso de hoy día, fue infinitamente más largo y arduo.

LA DIFUSIÓN DEL ESQUÍ EN LA EUROPA ALPINA

Es a través de la ola de entusiasmo provocada por el éxito de Nansen, aumentada por su obra “La travesía de Groenlandia” ,publicada en 1891, que los primeros esquís realmente hacen su aparición en Europa, más exactamente en Suiza.
Los esquís, provenientes de Noruega, como así las fábricas que los producen, no pasan del estado artesanal; pero la mayoría de ellos se consiguen por intermedio de reventas y no se adaptan a los valles alpinos escarpados y sin suficiente espacio llanos para su uso.

Se iniciaron entonces las modificaciones, pero hacía falta un cierto coraje para ello, y muchas veces se obtenían magros resultados con los experimentos.
Casi simultáneamente con Suiza, los esquís aparecen en Alemania. Austria y Francia.
En este último país los introduce una alpinista de Grenoble, llamada Henry Duhamel, quien realiza sus primeras experiencias en los montes Dhaupine y llega rápidamente a las mismas conclusiones a que había arribado Wilhenm Paulke y algunos otros austriacos: las fijaciones nórdicas no son aptas para las laderas de montañas alpinas. Y Duhalmel hace trabajar su materia gris en busca de soluciones. El esfuerzo que él pone en su trabajo le permite vencer las primeras dificultades y en 1896 funda el Ski club Francés en Grenoble. Y si fue el mérito de Henry Duhamel el introducir el esquí en Francia, no hay dudas de que gran parte de la difusión se debe a las fuerzas armadas. Son ellos en efecto que disponen de los elementos para desarrollar eventualmente las fijaciones ideadas por Duhamel.
En 1901 el ejército adopta oficialmente el esquí, con que la difusión masiva se extiende rápidamente. Tal es así, que en la iniciación de la primera guerra mundial, Francia ya contaba con 60 clubes de esquí. De paso recordemos que en Italia, el esquí fue introducido en 1896 por el Ing. Adolph Kind, suizo, radicado en Torino siendo un apasionado alpinista.
El uso de los esquís en los países alpinos, tomó rápidamente un carácter deportivo. Aparte de algunas excepciones como la del carpintero berlinés instalado en Suiza y de quien hablamos antes, a nadie se le ocurría calzarse un para de esquís para ir a cazar o para trasladarse de un lado al otro, como fue el caso de los países del norte. Mientras tanto, se fue rápidamente haciendo conocer, especialmente en los ambientes deportivos y/o turísticos, hasta el punto de convertirse en el "deporte Nacional" en un país como Austria.No ocurre lo mismo en países como Italia, Suiza o Francia, donde si bien suscita un enorme interés, no llega al nivel de Austria.
Para comenzar a considerar el esquí como un principio de fenómeno social, hay que esperar el fin de la primera guerra mundial, al tiempo que los esquiadores militares regresan a sus hogares, después de gloriosos combates sobre esquís.
Los años veinte permitían redescubrir el Ski, no solamente porque después de la guerra el mundo busca olvidar, sino también por otros valores justificados.- Es así como en este periodo el ski alpino de descenso libra definitivamente su batalla técnica contra el ski de fondo nórdico, y es también en esta época en que no sin pena de los nórdicos, que el ski alpino es oficialmente reconocido. En definitiva en esta decena de años que este deporte todavía por entonces reservado a una elite, evolucionada y se convierte un deporte de masa.
De cualquier manera, los dos modos o estilos de esquiar, toman caminos diferentes.
Así es como el esquí de fondo se afirma en los países nórdicos y el esquí alpino se impone al alto precio de una lenta conquista en los países alpinos y de otras regiones similares en el mundo.
A principios del siglo, la actividad deportiva estaba organizada en el seno de diferentes clubes, que se iban multiplicando.- Luego los mismos se agruparon en Asociaciones Nacionales.- Así, el año 1903 vio nacer las Federaciones de Gran Bretaña y Checoslovaquia. En 1904 de Suiza y Estados Unidos de Norte América.- Al mismo tiempo, el club Alpino Francés reagrupa a todos los clubes de Francia que practican el esquí. En 1905 se fundan las Federaciones de Austria y Alemania.- En 1908 las de Noruega, Suecia y Finlandia.

LAS ESCUELAS DE ESQUÍ

Es alrededor del año 1890 cuando el austríaco Matías Zdarsky, quien vivía en una granja en Lilienfeld, comienza a interesarse intensamente por el deporte del esquí y a estudiar la mejor forma de adaptar estos implementos y la técnica escandinava a las exigencias de Los Alpes.

A él se debe en primera instancia y a través de sus propias experiencias, el acortamiento de los esquís de fondo, que tenía por ese entonces alrededor de 3 metros de largo, llevándolos a medidas similares a los esquís de la era moderna, decidiéndose finalmente por 1,80 metros, proclamado por él como la medida del esquí "alpino".
Paralelamente dedicó infinidad de tiempo a modificar las clásicas fijaciones del esquí de "fondo", con miras de lograr una mayor inmovilización del talón con respecto al esquí.-
En lo que respecta a la técnica para esquiar propiamente dicha, con el acortamiento de los esquís y a través de los cursos que dictaba a todo aquel que tuviera interés, lentamente fue modificando el uso del "Telemark" por un principio de "cuña" y para controlar mejor la velocidad realizaba más curvas cortas o cerradas en menos espacio.- Pero se mantuvo fiel al uso de un solo bastón. Su larga carrera como pionero del esquí alpino, fue brutalmente interrumpida en 1916, cuando fue sepultado por una avalancha. Tenía entonces 60 años y se salvó milagrosamente pero víctima de innumerables fracturas, quedando inválido hasta su muerte, ocurrida en 1940, pero habiendo tenido la satisfacción de ver adoptadas parte de sus concepciones y el triunfo del esquí alpino.
Es poco antes de la iniciación de la primera guerra mundial, cuando comienza a surgir en el firmamento del ski recreacional el que fuera el creador de los fundamentos básicos de la técnica alpina, aplicados, con las lógicas modernizaciones, hasta la actualidad. Se trata del austríaco Hannes Schneider, procedente de la región del Arlberg, quien instalado en la pequeña población de St. Anton, dedicará su vida a desarrollar la técnica del ski alpino, a tal punto que la misma será conocida universalmente como la "Técnica del Arlberg". Si bien comenzó a enseñar a esquiar ates de la primera guerra, no fue hasta después de su finalización que logró perfeccionar su sistema de "cuña" y la entonces llamada "stem-cristiania".- También fue el gran promotor del uso de dos bastones en vez de uno y de la profunda flexión de piernas y la inclinación del cuerpo hacia delante, mundialmente conocido como "vorlage". En la década de 1920/1930 no se conformó con desarrollar su técnico, sino que comenzó también a formar nuevos instructores, inculcándoles todos sus conocimientos, un sistema pedagógico y ordenado, adaptando constantemente la técnica deportiva al desarrollo del material utilizado. El suceso de Hannes Schneider y su Escuela, coincide con el principio del fin de la hegemonía que habían ejercido hasta entonces los escandinavos, y paralelamente a los esfuerzos realizados por Sir Arnold Lunn, con quien terminará por unirlo una gran amistad, en pro del esquí alpino, el invierno del slalom y la inclusión de las pruebas alpinas en las competencias fiscalizadas por la FIS, determinan finalmente las dos grandes ramas del deporte: el esquí de fondo o Nórdico y el esquí Alpino.
Recién alrededor de 1940 y protagonizado por el joven francés Emile Allais, ganador del Campeonato Mundial de Esquí Alpino 1937, nace una nueva técnica de esquí alpino, que sería conocida como la "Técnica Francesa".- Sus fundamentos se basaban en la eliminación de la "cuña" o "stem", enseñando desde el primer día a esquiar en paralelo, con gran rotación del tranco acompañando los virajes, el cuerpo fuertemente echado hacia delante para alivianar las colas y facilitar de este modo el giro. En los años de la post-guerra tuvo gran auge y la Escuela Nacional de Monitores de Esquí de Francia la impulsó por todo el mundo, con resultados variados, pero a partir de 1960/65 lentamente se fue modificando, retornando al uso de la "cuña" y sus secuencias.

LOS VOCABLOS SKI, ESQUÍ, ESQUIAR, ESQUIADOR

En Octubre de 1943, la Federación Argentina de Ski y Andinismo, y en concordancia con la Real Academia Española, resolvió por unanimidad, utilizar la siguiente nomenclatura para los diversos usos:

- Ski: Para designar el deporte, como Federación Argentina de Ski y Andinismo, Club Argentino de Ski, Pistas de Ski, Campeonatos de Ski, Capitán de Ski, Escuela de Ski, Ambiente de Ski, etc.
- Esquí: Para designar el implemento, con el plural Esquís; ejemplo, ponerse los esquís, perder un esquí, subir en esquís.
- Esquiador: Para el que practica el ski.
- Esquiar: Para el verbo que designe la acción de practicar el ski.

EL ESQUÍ EN ARGENTINA

Los primeros datos con que se cuenta sobre la práctica del esquí en nuestro país, indican que fueron algunos ingenieros y operarios que trabajaban en la construcción del ferrocarril trasandino, entre Mendoza y Los Andes (Chile), por los años 1905/1906, los que se calzaron esquís para recorrer, partes de la obra y trasladarse desde un campamento a otro durante el invierno, después de las grandes nevadas, en que éstos quedaban aislados por largo tiempo y ante la imposibilidad de utilizar otros medios de transporte.

Entre éstos primeros conocimientos y hasta fines de la década de los años veinte, no se cuenta con mayores elementos comprobatorios sobre el uso de esquís en el país, salvo casos aislados como ser:
Alrededor de 1910/1911 el mayordomo de lo que hoy es la "Estancia Huemul", sobre el Lago Nahuel Huapi, Don Ernesto Ricketts, poseía un par de esquís con los cuales en el invierno recorría parte de la estancia y realizaba algunas excursiones, pudiendo considerarse que fue el primero en utilizar esquís en la zona.
Alrededor de 1920 se sabe que un Noruego apodado "El petiso Fred" también utilizó sus esquís en los alrededores de Bariloche.
Por la misma fecha, el Ing. Otto Mühlenfordt confeccionó en la Isla Victoria un par de esquís de ciprés, que utilizó para recorrer la Isla en invierno, y que posteriormente fueron vendidos a Don Otto Meiling.
Como consecuencia de estos primeros esquís fabricados por Otto Mühlenfordt,
el Sr. Otto Alberti, primer encargado del vivero forestal de la Isla Victoria, entre los años 1924 y 1926, también llegó a utilizarlos para sus desplazamientos invernales.
Asimismo, por 1923/1924 un tal Sr. Garten se dedicaba a recorrer los cerros Ventana y Ñireco sobre esquís. Y don Gerardo Fichbach, encargado del Hotel Puerto Blest en 1926, utilizaba esquís para desplazarse desde el Hotel hasta Puerto Alegre, Laguna Frías, cuando la nieve no permitía otro sistema de transporte.
Recién después de éstos casos aislados y sin mayor relación entre sí, a través de unos pocos residentes de Bariloche, argentinos y extranjeros podemos considerar que comienza la práctica activa del esquí, en su faceta deportiva.
Estos mismos iniciadores, J.J. Neumeyer, R. Knapp, Otto Meiling, unidos al espíritu emprendedor de Don E. Frey, fundan en 1931 el Club Andino Bariloche y a partir de aquí,
a través de sus anuarios, se pueden comenzar a contar con registros históricos sobre el desarrollo del esquí deportivo en la República Argentina.
El Club Andino Bariloche mantiene desde sus inicios una actividad constante, a través de sus concursos realizados inicialmente en el Cerro Otto y luego también en el Cerro Ventana y Cero catedral, pero fundamentalmente organiza por esos primeros años excursiones o travesías invernales por diferentes valles y montañas de la región, con la utilización de esquís, actividad

actividad que con el correr del tiempo y debido primordialmente a la mecanización de los Centros de Deportes Invernales, prácticamente ha desaparecido.-
También en Mendoza comienza lentamente la práctica del esquí deportivo y así en 1935 se funda el Club Andinista Mendoza (originalmente llamada Club Alpinista Mendoza), el que sería el primer impulsor organizado en esa zona.
En 1940 se funda en Buenos Aires, el Club Argentino de Ski, y en 1941, a instancias del Club Andino Barreal de San Juan, el Club Andino Bariloche y el Club Argentino de Ski, se funda la Federación Argentina de Ski y Andinismo (FASA).
Por esa época, la década de 1930 a 1940, ya se comenzaba a acentuar la existencia de dos grandes ramas dentro del ski deportivo, es decir, el de "fondo" y el "Alpino".-
Es así como podemos considerar que los historiado desde 1905/1906 hasta el nacimiento del Club Andino Bariloche, hace parte exclusivamente del ski de "fondo" o excursionismo, y que la cuna del esquí deportivo Argentino fue el Cerro Otto en San Carlos de Bariloche, donde además, el día 20 de Agosto de 1933 se realizó la primera competencia de esquí de fondo en el país.- Se largó en el sector conocido como Piedras Blancas llegando hasta la cumbre del Cerro Otto y regreso, sobre un recorrido de 6 Kms. aproximadamente, siendo, su ganador Heriberto Tutzauer, segundo Otto Meiling y tercero Roberto Runge.
Y aquí debemos resaltar un hecho llamativo. A pesar que la práctica activa del esquí por ese entonces de reducía a una especie de excursionismo, los datos históricos registran como la primera competencia de esquí, una prueba "Alpina" organizada por el Club Andino Bariloche, también en el Cerro otto, el 14 de Agosto de 1932.- Fueron sus ganadores en Damas Dora (Dolly) Frey, en Caballeros Principiantes Roberto Runge, y en Caballeros Expertos, Heriberto Tutzauer. En 1934 llegan a Bariloche los primeros turistas de invierno, interesados en la práctica de esquí, entre los cuales se destacó un noruego llamado J. Köngsli, que con "verdaderos" esquís de fondo y el conocimiento de una técnica moderna, causa sensación entre los jóvenes esquiadores locales.
Anualmente se continúan organizando los Campeonatos de esquí de Fondo del Club Andino Bariloche (como así también las pruebas alpinas que trataremos por separado) y en 1944 la Federación Argentina de Ski y Andinismo organiza el primer Campeonato Argentino de Fondo, sobre un recorrido de 18 kilómetros, siendo su ganador el barilochense
Alfredo Sauter, seguido por Carlos Oertle y Heriberto Schmoll.
Durante el invierno de 1947 compiten por primera vez en el país equipos oficiales europeos en Cerro Catedral. Son tres representantes de Austria y tres de Suiza, todos ellos competidores alpinos básicamente, pero entre los suizos, el joven Adolf Odermatt es también especialista en "fondo". Participa y gana por amplio margen, pero deja un enorme caudal de enseñanzas e información técnica que es asimilada por nuestros representantes.
Dos años después, en 1949, tres esquiadores netamente especialistas en esquí de fondo, provenientes de europa, se radican en Bariloche y se integran al Club Andino. Ellos son Bruno Pértile, Francisco Jerman y Juan Flere, todos con vasta experiencia en la práctica deportiva. Desde esa fecha, la especialidad toma verdadero desarrollo. La técnica se moderniza, como así también el material utilizado y aumenta entre la juventud el interés por esta disciplina.
Para completar su desarrollo, los mismo fondistas, bajo la dirección técnica de Bruno Pértile, el ejemplo de trabajo de Francisco Jerman y Juan Flere y el auspicio del Club Andino Bariloche, proyectan y construyen el primer trampolín para saltos en el Cerro Catedral, el que es inaugurado en 1950.
También el Ejercito Argentino ha comenzado a practicar esquí de fondo a través de sus cuadros y tropas de montaña, tanto en forma individual como en pruebas de patrulla y últimamente en la especialidad de Biathlon (combinación de esquí de fondo con tiro al blanco).

Una mención especial, ineludiblemente, para Francisco Jerman, el mayor propulsor del esquí de fondo que ha tenido el país y el cual le cupo además el honor y la satisfacción de ser el primer representante olímpico argentino de la especialidad, en Squaw Valley, USA, en 1960.-
El año 1971 es posiblemente el del despegue final para el esquí de fondo en la República Argentina, cuando el Embajador de Noruega en el país, Sr. Finn Seyersted, organiza en Bariloche la "Semana de Noruega", que culmina con la presencia y participación en nuestras competencias de tres destacados especialistas noruegos, entre los cuales sobresale el Campeón Mundial de Salto Iggeset y el fondista Arvienes.
En cuanto el esquí alpino, por aquella misma década de 1930/1940 se sub-divide en dos ramas, ligadas entre sí pero claramente definidas:

1. La rama deportiva-competitiva.
2. La rama turística-comercial, escuelas de esquí y el desarrollo de Centros Invernales.

La primera de ellas, que tiene su nacimiento con la ya mencionada competencia realizada en el Cerro Otto en Agosto de 1932, continúa organizando sus competencias, con las lógicas variantes impuestas por el clima, la nieve, los participantes, etc., en el Cerro Otto, y en 1938, con el incipiente desarrollo del Cerro Catedral se organiza aquí la primera carrera bajada o descenso, estando en disputa el premio donado por el Club Andino Nahuelpan, de Esquel.-
Participan 16 esquiadores, siendo ganador Camilo Pefaure, en 8 minutos y 27 segundos.-
En 1942, la recientemente creada federación Argentina de Ski y Andinismo organiza el primer Campeonato Argentino de Ski, en el Cerro Catedral con pruebas andinas, siendo su ganador Kurt Emndemann, del Club Argentino de Ski.- Anteriormente a esta prueba, se realizaron en el Cerro Otto algunas competencias organizadas por Parques Nacionales, que en su momento las denominó como Campeonatos Argentinos.
En 1944 se corre por primera vez en el país el Kandahar de los Andes, prueba instituida por Sir Arnold Lunn en 1941 en Chile, habiendo responsabilizado de su organización en Chile al Ski Club Chile y en Argentina al Club Argentino de Ski, para que se realice en forma anual, alternadamente en cada país.
Como hemos mencionado, en 1947 contamos por primera vez con la presencia en nuestras competencias de integrantes de equipos nacionales europeos, de Austria y Suiza.- A partir de entonces comienza a hacerse común la concurrencia de corredores del hemisferio norte y así en 1948 hay dos del Equipo Olímpico de USA; en 1950 nuevamente representantes norteamericanos, en 1954 el noruego Stein Eriksen, Campeón Olímpico 1952 y Mundial 1954 y así se va incrementando la venida de delegaciones extranjeras atraídas por las condiciones por las condiciones generales para sus entrenamientos previos a la temporada competitiva del hemisferio norte.- El momento cumbre se produce en el invierno 1977 con la presencia simultánea de once naciones, entre los cuales se contaba Suiza, España, Yugoslavia, U.S.A., Canadá, Japón,.
A partir de 1948, nuestro país estará representada en todos los Juegos Olímpicos de Invierno salvo 1956, como así también en los Campeonatos Mundiales de Esquí.
En 1973 se logra la homologación por parte de la Federación Internacional de Ski (FIS) de las pistas del Cerro Catedral, con lo que a partir de 1974 se comienza a inscribir el Campeonato Argentino de Ski y alguna otra prueba como el Kandahar de los Andes o el trofeo Emilio Frey en el Calendario FIS, convirtiéndolas así en pruebas puntuables para el Ranking del mundo.-
Como espaldarazo definitivo a nuestra presencia en el esquí mundial, en 1977 se realiza en Bariloche el Congreso de la Federación Internacional de Ski, con la concurrencia de casi 500 congresales, todos especialistas en la materia.- Es de destacar que es la primera vez en la vida de la FIS que su Congreso se realiza en el Hemisferio Sur.
En cuanto al esquí turístico-comercial, tiene también su nacimiento en el Cerro Otto, en San

Carlos de Bariloche, cuando en 1934 Don Otto Meiling funda la primera Escuela de esquí del país, llamada Escuela de Ski Tronador.- Para perfeccionarse, realiza además un viaje a Austria, donde toma contacto con el ya por entonces célebre Hannes Schneider, creador de la técnica del "arlberg".
Antes de crear su Escuela de Esquí, y más para darle solución a los entusiastas locales que por los resultados comerciales, entre el mismo Otto Meiling y su amigo Heriberto Tutzauer, se habían dedicado a fabricar esquís, en forma totalmente artesanal, en lo que se puede asegurar que fue la primera producción "masiva" en el país.
En 1936 Parques Nacionales contrata al afamado esquiador Tyrolés Hans Nöbl, para que lo asesore en el estudio y creación del primer Centro Invernal Turístico del país, siendo elegido para ello el Cerro catedral.- Ya en 1938 se inicia la construcción del Cable Carril, obra que estaba prevista terminar en 1939, pero debido a la Segunda Guerra Mundial se paralizan los trabajos, reiniciándose recién en el año 1949, para ser inaugurado en 1950.
Desde de sus primeros años de catividad, Hans Nöbl fundó también su propia Escuela de Esquí, de la cual entre otros, fueron instructores Gustavo Kammerer y Jorge Volkmer, vastamente conocidos y vinculados al quehacer del Cerro catedral hasta la fecha.
Posteriormente se crea la Escuela Argentina de Ski, con la activa participación de Camilo Pefaure, Antonio de Pellegrin y "Buby" Schumacher, entre otros esquiadores locales. A esta le sigue la Escuela Suizo-Argentina, regenteada por los Suizos Raymond Meylan y Alex Hemmi y finalmente en 1955 las distintas Escuelas vigentes se fusionan en la Escuela de Ski Total.
Todas estas Escuelas funcionaron con los sistemas técnicos asimilados de sus similares europeas, sin que hubiera una metodología uniforme y definida, hasta que se crea el Curso Nacional de Instructores de Esquí dependiente de la Dirección Provincial de Deportes de Río Negro, y posteriormente del Ministerio Nacional de Educación, Dirección Nacional de Deportes.
Un capítulo muy especial le corresponde a la Escuela de Ski Catalina Reynal, que comenzó a funcionar en 1942, destinada a niños de menores recursos de San Carlos de Bariloche, totalmente financiada por la Srta. Carolina Reynal.- Funciona hasta los primeros años de la década del 50, habiéndose iniciado con 12 alumnos, finalizando con 40 alumnos anuales, entre los cuales se contaban 4 niños de Bolivia.- Su primer director fue Antonio de Pellegrin, siendo sucedido con el tiempo por el noruego Eric Ovrum.- De sus filas surgieron la mayor parte de los campeones argentinos de ski entre 1945 y 1965, como así también gran parte de los instructores que han pasado por los centros de esquí argentinos.
Continuando con las obras del cerro Catedral, a principios de la década del 40 se instaló el primer ski-lift de arrastre, en las pistas inferiores, aproximadamente en la misma línea que actualmente la aerosilla número 1 de Lado Bueno.- Su propietario, el Sr. Enrique Engelmann, lo explotó unos pocos inviernos y luego se lo vendió al Club Andino Bariloche.
Al poco tiempo Parques Nacionales instala un ski-lift similar, en las pistas superiores, uniendo la estación superior del Cable Carril, que aún no funcionaba, con el Refugio Lynch.
Una vez puesto en funcionamiento el Cable Carril, en 1950, estos tres medios de elevación serían los únicos hasta que en 1968, a través de nuevas licitaciones de Parques Nacionales, se inicia el real equipamiento del Cerro Catedral por intermedio de empresas privadas, lo que unido al esfuerzo de los operadores turísticos mayoristas, provoca el inicio de la gran corriente turística invernal y la multiplicación de esquiadores que, entre 1960 y 1980 se puede calcular que aumenta de unos 4.000 a más de 60.000.
Mientras tanto en Vallecitos, Mendoza, se instala la primer aerosilla para esquiadores, de fabricación nacional, siendo su creador e impulsor el Ingeniero Guillermo "Willy" Guiñazú.
Sobre el principio de los años 70 y tras ingentes esfuerzos de los entusiastas esquiadores locales de Esquel, se logra habilitar el camino entre esta ciudad y "La Hoya" y se instalan los

primeros medios de elevación, dando así un fuerte impulso al desarrollo local e iniciando una nueva corriente turística.
En 1974 se inicia en Chapelco, San Martín de los Andes, la creación del primer Centro Integral de Turismo Invierno-Verano, planificado en todos sus detalles, para ser realizo en varias etapas, convirtiéndose rápidamente en unos de los predilectos de los esquiadores.
En 1978 se produce el lanzamiento de Los Penitentes, cerca de Puente del Inca, Mendoza, también proyectado integralmente y previsto para ser realizado en varias etapas, contando desde un principio con modernos medios de elevación y servicios complementarios.
Y finalmente en 1982/83 comienza el desarrollo de Las Leñas, también en Mendoza, a 70 kilómetros de Malargue, que habiendo sido también planificado cuidadosamente, reúne todas las cualidades técnicas y de dirección, para convertirse en unos de los más importantes del país.Simultáneamente con estos "complejos deportivos", se han realizando emprendimientos de menor envergadura en otros sitios como cerro Bayo, en las cercanías de Villa La Angostura en Neuquén, Cerro Perito Moreno, El Bolsón, Río Negro; Glaciar Martial y el Cerro Castor, Ushuaia, Tierra del Fuego; Caviahue en Neuquén, y Río Turbio, Santa Cruz.-

HISTORIA DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN

En nuestro país hasta fines de la década del sesenta no existían cursos preparatorios para los aspirantes y/o para los instructores que ejercían la actividad. Recién en el año 1969 Dinko Bertoncelj, quien contaba con una vasta experiencia y formación en la enseñanza del esquí; dictó un curso de técnica a los instructores interesados. La concreción de ello respondió a un pedido del señor Natlains Evans, quien se desempeñaba como Jefe del Área Cerro Catedral, por aquel entonces dependiente de Parques Nacionales.
A partir de esto y de las experiencias en el exterior de numerosos Instructores que contaban con títulos de distintos países como: Austria, E.E.U.U y Francia, se comenzó a afianzar la idea de crear un curso de instructores formalmente organizado.
Por lo tanto, a partir de ese momento se empezó a trabajar para lograr ese objetivo, con el trabajo de numerosas personas.
Fue fundamental el impulso y apoyo a nivel institucional del Director Provincial de Deportes , Don Néstor "Pichin" Cejas, de esta manera se fue dando forma a un curso que dependería de la provincia de Río Negro.
Finalmente, esto se logró materializar y se creó la Escuela de Instructores Profesionales de Esquí. El curso comprendía tanto la parte metodológica como la parte técnica del esquí y su enseñanza. Para el dictado de este, se convocó a los esquiadores que poseían en esos momentos certificados expedidos en el exterior, ya que como mencionamos anteriormente, no había precedente en Argentina de cursos formativos.
Los primeros Instructores que se desempeñaron como docentes fueron : Pedro Klempa, Norberto List, Roberto Thostrup, Martín Yereb, Julio Fernández y Jorge Cejas, entre otros. En la parte teórica fueron: Fransisco de Cesare, Pablo Rosenkjer y Vicente Ojeda. Esta estructura de curso se extendió por tres años y poseía carácter de Curso Provincial. El Director del mismo era Dinko Bertoncelj y el Director Adjunto: José Mengolini.
Durante estos tiempos se continuó trabajando arduamente por la realización de un curso de instructores a nivel nacional. El esfuerzo de concretar esta idea fue realizado por muchas personas y obviamente fomentado desde ciertas instituciones.
Al respecto, cabe resaltar la importante labor y gestión del Sr. Rafael Diviu, dentro del Instituto Nacional de Deportes para lograr este fin.

Finalmente en el año 1975, se logró crear el Curso Nacional de Instructores de Esquí, dependiente del Instituto Nacional de Deportes, del Ministerio de Educación de la Nación. Este fue un paso muy importante para la formación de los profesionales del esquí. A partir de ese momento los títulos eran expedidos por el Instituto Nacional de Deportes, Ministerio de Educación de la Nación.

Para el caso de los profesionales que poseían los diplomas expedidos por la provincia de Rió Negro, los mismos fueron equiparados por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 1979. Cabe resaltar que a partir del año 1975 se logra implementar los cursos de entrenadores de esquí, dictados por Jaques Pitte. Estos estaban dirigidos a todos los Instructores diplomados y especialmente a los que se desempeñan como entrenadores en distintos clubes.

En 1983 se realiza el INTERSKI en Sesto Pusteria. Italia y fue allí donde la Argentina participo por primera vez con una delegación oficial de A.D.I.D.E , en carácter de observador. Los integrantes fueron : José Mengolini, como Presidente de A.D.I.D.E, Dinko Bertoncelj como Director del Curso Nacional de Instructores, Pedro Klempa y Norberto List y Julio Fernández como profesores del Curso Nacional. Además lo hicieron por cuenta propia los señores; Jorge Cejas , Néstor Cejas, Justy Olivieri y Albert Oswald. La delegación tenia entre otros objetivos; el institucional y el técnico/metodológico.

En lo institucional se habían realizado gestiones para la filiación de Argentina a la I.S.I.A (Internacional Ski Instructor Asossiation) por lo que este Interski era de suma importancia para nuestro país , ya que allí se trataría la aceptación de la A.D.I.D.E como miembro de I.S.I.A, como resultado de estas gestiones se logra que en la Asamblea de la I.S.I.A, llevada a cabo en Francia ese mismo año , fuera aceptada como miembro de la misma.

En la parte técnica y metodológica nuestra delegación participó como observador de las demostraciones y exposiciones de los distintos países. Las conclusiones de los integrantes de la delegación fueron disímiles, por un lado los que se inclinaban por adoptar la técnica de un determinado país, y por el otro los que pensaban que era posible desarrollar una técnica Argentina, basada en la experiencia, la capacidad y la solidez profesional de los Instructores Argentinos. Como primer paso se decide formar un Comité Técnico para discutir, estudiar y analizar los aspectos técnico/metodológicos de la enseñanza. Sin duda que la participación en el Interski de Sesto, fue el punto de partida para los cambios técnicos y metodológicos que algunos jóvenes instructores venían reclamando. Hasta ese momento la técnica y la metodología aplicada en los cursos no era uniforme, fundamentalmente por que no existía una técnica única o Argentina debido a que los Instructores que dictan los cursos tenían distinta formación profesional, algunos con certificaciones en Austria, otros en E.E.U.U y/o en Francia.

Al regreso del I.N.T.E.R.S.K.I de Sesto, los Instructores que habían participado comienzan a impulsar los cambios necesarios en la enseñanza del esquí, los cursos, la técnica y la metodología. Como primera medida se crea el Comité Técnico, con una importante participación de jóvenes. Se designaron (7) siete miembros por A.D.I.D.E, y (5) cinco por el Instituto Nacional de Deportes, que animados y dispuestos al desafío proponían el cambio. Como segundo paso se formó un equipo de Demostradores. Si bien es cierto que el Comité estaba integrado por un número importante de Instructores del Instituto Nacional de Deportes y la A.D.I.D.E , que dedicaron largas horas de trabajo, hay que destacar el esfuerzo y los aportes de Justy Olivieri, uno de los impulsores de este cambio.

Los miembros de ese Comité Técnico fueron:
Presidente: Enrique Porcel de Peralta
Secretario: Daniel Salencon
Jefe de Técnica: Justy Olivieri
Jefe de cursos: Albert Oswald
Materiales: Norberto List, Domingo Bertoncelj, Enrique Kempel, Edgardo Wente,Oscar Baruzzi, Juan José Hernandez
Colaboraron: Néstor J Cejas, Julio Ecker, Jaques Pitte, Julio Fernández, Pedro Klempa, Ernesto Rosenkjer.

En 1995 el Instituto Nacional de Deportes deja de dictar el curso nacional al pasar al ámbito de la Municipalidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por lo que la AADIDES se hace cargo de la organización del mismo.
A partir del 2001 se crea la Academia Nacional de Esquí y Snowboard y se implementa una nueva estructura de cursos por niveles.
En 2003 se dicta el Curso para Entrenador de Club y el primer curso para Nivel 1 de Esquí Adaptado.
En el 2007 se implementa el Instituto Superior de Esquí y Snowboard con el reconocimiento oficial de sus títulos.
En el 2008 se comienza a dictar el curso de Entrenadores de Esquí y el de Instructor de Esquí para Niños.
En el 2012 se incorporan los cursos de Pistero Socorristas.

HISTORIA DEL SNOWBOARD EN EL MUNDO

Si tuviéramos que poner una fecha exacta al nacimiento del snowboard sería un trabajo difícil, pero hay algo que si tenemos en claro y es que las primeras tablas nacieron en plena montaña.
En Norteamérica, en los años 1960, el Ingeniero Sherman Poppen inventó el snurfer, una tabla con un par de posa- pies antideslizantes y una cuerda atada a la espátula.
El invento estaba hecho con un par de esquís, unos clavos y un par de maderas, sería la primera tabla de la historia, de dimensiones bastante menores a las tablas actuales.
En 1965 crea su propia empresa, tras ver el éxito considerable en ventas que tuvo su invento entre los surfers y los skaters de la costa este. En 1968 se organiza el primer campeonato del mundo, en Michigan, que consistió en un descenso en línea recta. En el año 1969 el surfista y aficionado al esquí Dimitrije Milovich comenzó a diseñar tablas de snowboard, utilizando además de madera laminada, el poliéster. Así nació la Winterstick, utilizada para la nieve en polvo, tenía una longitud similar a un esquí pero el triple de ancho y al igual que el snurfer tampoco tenía fijaciones. Entre los adictos está Jake Burton que crea su propia empresa en 1977 y aporta importantes innovaciones al snurfer, usando un par de gomas como fijaciones, gana el campeonato del mundo en 1979 y revoluciona el deporte.
Otros como Tom Sims, Chuck Barfoot, Bob Weber, Mike Olson (GNU Snowboards), apoyados por el auge que el snowboard estaba consiguiendo construir nuevas tablas utilizando otros materiales como la fibra de vidrio y probando con diseños diferentes.
Hacia 1980, Terry Kidwell quitó la placa de metal de una Winterstick para empezar a desarrollar el freeride. Las primeras tablas tenían quillas, canales y rocker hasta que Chris Sanders (Avalanche Snowboards) crea, en 1982, la primera tabla sin quillas, de laminado vertical, con camber y lanza al mercado las primeras fijaciones de bota dura.
Simultáneamente en Europa se comenzaba a trabajar siguiendo los pasos de los norteamericanos, así surgieron novedades como la fijación plana para la bota dura, inventada

por el suizo Fernández, quien se trajo de EE.UU. una tabla con cantos y consiguió buenos resultados en competición porque la calidad de la nieve aquí era distinta a la de EEUU y Canadá, era más dura y las tablas al no tener cantos no agarraban, así comenzaba a introducirse el snowboard en Europa. También experimentos de dudoso éxito como el swingboo, que consistía en una tabla de aproximadamente un metro de longitud, formada por dos esquís unidos y en la que el equilibrio en la curva se alcanzaba trasladando el peso de tal forma que siempre hubiera dos láminas en contacto con la nieve.

Gracias a todo esto el snowboard dio un salto muy grande en su evolución y progresión en el mercado europeo y mundial.En la temporada 86/87 llegan las tablas asimétricas. En 1987 BURTON crea la bota blanda y Barfoot lanza al mercado la primera TWIN RIP. En ese año se celebra también el primer campeonato oficial del mundo en Breckenridge (EE.UU.) y en Saint Moritz (SUIZA). Craig Kelly, considerado el mejor snowboarder del mundo durante años, es en 1988 el primer pro-rider. Tras tener problemas con Sims consigue firmar un contrato con Burton. Es a mediados de los 80 y a principios de los 90 y por todo lo que hemos comentado (proliferación de marcas, utilización de nuevos materiales y componentes de última generación, madurez de la disciplina profesional, etc), cuando se produce el gran boom del snowboard de tal forma que en los juegos celebrados en 1998 en Nagano (Japón) el snowboard adquiere la categoría de deporte olímpico.Cuando te subas a una tabla de snowboard por primera vez, pensá que a pesar de ser un deporte joven, muchos fabricantes, deportistas, diseñadores y pioneros han contribuido a su desarrollo, sin olvidar por supuesto, la influencia de deportes como el skate, surf y el esquí.

HISTORIA DEL SNOWBOARD EN ARGENTINA

En Argentina comenzó alrededor de los años ‘80 cuando europeos vinieron y dejaron las primeras tablas, entonces algunos intrépidos empezaron a practicar. Los primeros fueron Juancito Isla, Tomas Djapic y Pablo Zamani, este último fue el precursor de este deporte y el que le dio impulso.

En 1987, Pablo participó en el primer campeonato del mundo en EE.UU. En 1990 se organizó la primera competencia de snowboard en Catedral, “Benetton”. Fue este año donde aparecieron los primeros alquileres de tablas Nidecker, Burton, Sims, Look, etc.

En 1991 en la Escuela de Esquí Catedral funcionó la Escuela Snowboard de los Andes y apareció la primer asociación llamada A.A.S. Asociación Argentina de Snowboard, presidida por Pablo Zamani.

Se intentó por un par de años comenzar con el dictado de cursos para la formación de instructores y a través de un Comité Técnico establecer una Técnica. Pero al final después de varias reuniones se decide ser parte de la AADIDE, que es la única reconocida por la ISIA. Dentro de esta Asociación se forma un sub-comité de Snowboard, integrado por Albin Prebisch, Jorge Nabarlaz, Sergio Stefan, Fernando Alderete y Alejandro Corte. Parte de este grupo realizó un curso de Perfeccionamiento Técnico, en St. Moritz, Suiza. Como resultado de esto, empezamos a establecer un lineamiento técnico a seguir.

En 1992 se decide dictar el primer curso capacitado de snowboard y por votación se eligió a Jorge Nabarlaz para dictarlo. Como superó las expectativas también se integraron Albin Prebisch y Fernando Alderete, habiendo tenido prioridad sobre el resto de los integrantes del Subcomité porque eran Instructores Nacionales de Esquí.

También en este año se crea la primera Escuela de Snowboard llamada Escuela Argentina de Snowboard (EAS). Sus integrantes formaban parte de distintas escuelas de esquí y decidieron separarse para impulsar con más fuerza este deporte.

Esta Escuela comenzó a organizar competencias, de donde salieron profesionales como Juan Beveraggi, Rodrigo Amadeo, etc.
Con el paso de los años se comenzaron a realizar competencias no solo de nivel Nacional, sino que también Internacional, como el Continental Open en las Leñas (Fiscalizada por la ISF-International Snowboard Federation) y el NOKIA CUP en Bariloche y Chapelco (FIS-Federación Internacional de Esquí).
Esta última, es quien se encargó de incorporar al snowboard como disciplina olímpica y en 1998 en Nagano (Japón) debutaron lo primeros snowbordistas y representando a Argentina estuvo Mariano López.
En 1994 se dio el primer curso auxiliar de Snowboard, dictado por Jorge Nabarlaz.
Ese mismo año comenzó a formarse el primer equipo de Demostradores de Snowboard, con un entrenamiento intensivo en Las Leñas, previendo la posibilidad de participar en 1995 en el Interski de Nosawa Onsen (Japón). Los integrantes en esa oportunidad fueron: Nabarlaz, Jorge; Prebisch, Albin y Garaygorta, Fernando.
En el año 1996 se dicta un curso Nacional solo para los integrantes del Comité Técnico, que a su vez venían dictando cursos para instructores en todo el país. (Jorge Narbalaz, Profesor; Albin Prebisch; Fernando Alderete; Fernando Garaygorta; Alejandro Corte y Sergio Stefan). Este curso era solamente de técnica y metodología para que los mismos pudiera continuar dictando cursos en el resto del país.
En el año 1997 se realiza el primer examen de ingreso al Curso Nacional de Snowboard en el Cerro Catedral.
En 1998 se dicta el primer Curso Nacional de Snowboard con una duración de dos años.
Este mismo año se eligen dos demostradores de snowboard para participar en el Interskí de Beitostolen-Noruega ’99, ellos fueron Jorge Nabarlaz y Albin Prebisch, habiendo tenido una muy buena participación, siendo considerados con la nueva Técnica de Compensación entre los tres mejores del Mundo.
En el año 2000 se dicta el primer curso de Demostradores y Profesores en forma simultánea, por única vez, para blanquear la situación de los instructores que venían dictando cursos desde hace ya mucho tiempo y los recibidos fueron: Jorge Narbalaz; Albin Prebisch; Fernando Garaygorta; Mariano Casabal; Marcos Lewis; Federico Wencke; Ramiro Cotes y Facundo Beveraggi.
En el 2001 se elige a Jorge Nabarlaz como Director Técnico del equipo de Demostradores y se realizó un entrenamiento oficial en Esquel, preparándose para el próximo Interskí que se realizó en Crans Montana, Suiza, en el 2003.

HISTORIA DEL ESQUÍ DE FONDO

LOS INICIOS DE UNA HISTORIA MILENARIA

SUS ORÍGENES

Se puede decir que el esquí de fondo, junto con el trineo, es el primer invento técnico del hombre en el arte de la locomoción. De hecho, precede a la invención de la rueda por al menos 1500 años, dado que su uso se remonta a 5000 años antes del nacimiento de Cristo. Su cuna era Laponia, aunque algunos creen que los esquís se usaron en tiempos aún más remotos en Mongolia. El hallazgo más antiguo data del 4500 a. A. C. y es el esquí de Hoting, surgió de un pantano y ahora se conserva en el Museo Nacional de Estocolmo, el museo más importante dedicado al esquí. Es un esquí derecho, de 111 cm de largo. y 9.5 cm de ancho, con una junta para insertar la raqueta de nieve. Se encontró una inscripción de roca de la misma época en Rodoy (Noruega), que representa a un cazador con un par de esquís en sus pies.
Muchos, aunque no son tan antiguos, son los hallazgos de madera fosilizados que se encuentran en Noruega, Suecia, Finlandia y Siberia, lo que demuestra cómo durante siglos las poblaciones del norte han usado esquís para emigrar y cazar, para sobrevivir en los largos meses de invierno. . Su técnica era rudimentaria: usaban un esquí de 3 metros de largo, llamado “Langskia”, sobre el cual se deslizaban, y uno más corto, de 2 metros, cubierto de cuero, llamado “Andor”, con el cual empujaban, frenaban y cambiaban de dirección.
La palabra “esquí” se deriva del antiguo noruego y, precisamente, de dos palabras antiguas: “saa” y “suk”, que indican la herramienta, que es la pieza de madera utilizada; en el idioma noruego moderno se escribe “ski” y se pronuncia “shi”, un término que hoy se usa en casi todos los idiomas del mundo.
Sobre el origen de los esquís como herramienta, no se comparte entre los historiadores. Algunos creen que nacieron como una evolución de la raqueta de nieve, otros del patín de trineo, aún otros del zapato de piel que los cazadores usaban para cruzar las extensiones de nieve, otros, incluso de la canoa que los pueblos nórdicos usaban desde la antigüedad. Sin embargo, todos los historiadores coinciden en que la invención del esquí no fue intencional sino fortuita y se desarrolló con el tiempo a través de un lento crecimiento dada por su uso.
El primero en hablar de zapatos especiales para deslizarse sobre la nieve fue el historiador griego Jenofonte (siglo IV a. C.): cuenta sobre los pueblos asiáticos que avanzaban rápidamente en la nieve, gracias a los zapatos especiales, que los hacían flotar en lugar de hundirse en la nieve. Otro historiador, Strabo (I a. C.), menciona el esquí entre las muchas noticias sobre pueblos antiguos reportadas en su gigantesco trabajo, titulado Geografía. Plinio el Viejo (siglo I d. C.), Procopio de Cesarea (siglo V d. C.) y Paolo Diacono (siglo VIII d. C.) también mencionan el esquí en su Historia Longobardorum. Pero la fuente antigua más confiable es la historia en latín de los pueblos nórdicos del obispo sueco Olaus Magnus, publicada alrededor de 1555 en 22 volúmenes, cuya lectura inspiró, cien años después, al abad de Romagna Francesco Negri al conocer esas tierras y esas poblaciones que usaron los esquíes con gran habilidad.
Como se puede deducir de la lectura de su libro, NorthernJourney, publicado en 1663, Negri es sin duda el primer esquiador italiano.

ESQUIAR Y LOS MILITARES

Por lo que nos dicen Magnus y Negri, el esquí fue durante miles de años una buena herramienta para correr en las vastas llanuras nevadas, tal vez con la posibilidad de superar algunos descensos modestos, por lo tanto, excelente para superar el aislamiento invernal en los pueblos de la tundra; excelente, sobre todo, para cazar, persiguiendo presas en la nieve sin hundirse. Para estas ventajas objetivas, el esquí también se utilizó para enfrentar al enemigo en campos de batalla nevados. Alrededor del siglo 10 dC El rey Arald de Noruega percibió su formidable potencial de guerra y estableció un cuerpo de soldados de esquí. Y también el rey Sverre, que utilizó tropas de esquiadores en la batalla de Oslo contra los señores feudales rebeldes, y Carlos IX de Suecia y de alguna manera todos los soberanos de los países nórdicos hasta, en 1550, el zar Juan IV de Rusia estableció un verdadero ejército de 4000 soldados esquiadores.
Es el comienzo de la gloriosa historia de los esquiadores soldados, que duró hasta el siglo XX con esquiadores alpinos involucrados tanto en la Primera como en la Segunda Guerra Mundial.

EL ESQUÍ DE FONDO SE CONVIERTE EN DEPORTE

A mediados del siglo XIX, dos eventos ocurrieron en Noruega. En 1843, la primera carrera de esquí de la que oímos se celebró en Tromso: fue ganada por Lapp que superó los 5 km del recorrido en 29 minutos. Aproximadamente al mismo tiempo, un alpinista desconocido del valle de Morgedall, en el distrito de Telemark, descendio una ladera con los “patines de nieve”, como se los llamaba en ese entonces, a los esquíes, también podría enfrentar los primeros descensos. Así nació Telemark y comenzaron los primeros desafíos. Entre estos, uno pasó a la historia. Los esquiadores tuvieron que bajar mientras sostenían una bandeja en la que había un vaso lleno de cerveza que no se debía verter. Otras competiciones, tambien, incluían dar un salto con esquíes, Evidentemente, todavía estamos en la fase en la que ganar significa no caer. Sin embargo, se produjo un punto de inflexión decisivo, porque el espíritu de la competencia empujó a los esquiadores a mejorar de inmediato y es a partir de este momento que comenzó un camino largo en la evolución técnica del esquí. Desde la herramienta de utilidad para la supervivencia de los pueblos nórdicos en los largos meses nevados, el esquí se estaba convirtiendo en una herramienta divertida, en la práctica deportiva.
En 1861, el primer club de esquí de la historia, el TrysilSkytterogSkiloforening, nació en Noruega, con el objetivo de difundir el esquí a través de competiciones, lecciones, excursiones y empresas deportivas. Y unos años más tarde se abrieron las primeras escuelas de esquí, como la de los hermanos Mikkel y Torios Hemmesvelt en Cristiania (actual Oslo), en el invierno de 1881. Los cursos duraron quince días e incluyen dos horas de enseñanza por día. El costo fue de 3 coronas. Los instructores fueron dos de los esquiadores de fondo más fuertes de la época, y algunos años después se mudaron a Estados Unidos para enseñar la nueva técnica de esquí escandinavo, la técnica del Telemark. El 22 de enero de 1862, la primera competencia de saltos de esquí tuvo lugar en Trysil. A partir de 1892, las competiciones anuales de salto “Husebybakken”, que se habían celebrado en Oslo desde 1879, se transfirieron a Holmenkollen, y este lugar se convirtió en la meca del salto desde el trampolín.
En 1884, la primera carrera a campo traviesa tuvo lugar en la notable distancia de 200 km, que ganó el Laplander Lars Tourda, que superó la distancia en 21 horas.

Pero fue un inglés, William Cecil Slingsby, quien ayudó a idear una nueva forma de usar esquís, combinando la técnica del esquí de fondo para el ascenso y la de telemark para el descenso: nació el esquí de montaña. En 1880 logró cruzar los 1.550 metros del Paso Keizer en Noruega con los esquís. Este resultado allanó el camino para otras compañías, que habrían impulsado el conocimiento y la difusión del esquí fuera de Escandinavia.

LA AVENTURA DE NANSEN

Fue en 1888, con la empresa de FridtjofNansen, que el uso de esquís fue conocido en todo el mundo. Nansen fue el primero en cruzar Groenlandia en esquíes de fondo, anteriormente intentó varias veces a pie y siempre falló. En 42 días cubrió 500 kilómetros, utilizando 5 trineos de 2 metros de largo y 90 cm de ancho y sobre todo 9 pares de esquís de fondo de excelente roble y abedul de 2.30 metros de largo y 10 cm de ancho. La travesia , a los ojos de la opinión pública, parecía extrema de la elección de la ruta: por primera vez se intentó cruzar la costa este deshabitada hacia la costa oeste habitada, de modo que, como Nansen declaró a la prensa, era solo cuestión de seguir adelante hasta llegar.
Los periódicos consideraron la hazaña como una locura. Nadie creía en el éxito. Esto aumentó el interés en la expedición y cuando Nansen, con sus cinco compañeros, llegó a Godthaab el 24 de septiembre, fue un triunfo celebrado por todos. De vuelta a casa, fue recibido como un héroe. El libro dedicado a la compañía salió dos años después con el feliz título de Crossing Greenland en esquíes. Es un libro lleno de aventuras, que premia el uso decisivo de esquís desde el título. Nansen se había convertido en un explorador, en 1894 alcanzó los 86 ° de latitud norte. Por sus méritos como investigador obtuvo la cátedra de Oceanografía; además se dedicó a actividades humanitarias. En 1919 ayudó a salvar a medio millón de prisioneros alemanes en Rusia y simultáneamente ayudó a las poblaciones soviéticas al traerles bienes y medicinas. En el mismo año fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz. En 1922 fue uno de los fundadores de la Liga de las Naciones en Versalles, que precedió a la O.N.U.
Pero para la historia del esquí, fue el cruce de Groenlandia y su hermoso libro lo que dejó una marca indeleble.
Era 1893. Iselin, en los Alpes, cruzó el Colle del Pragel (1554 m) con tres amigos, uno de los cuales llevaba un par de raquetas de nieve, mientras que los otros tenían esquís en sus pies, como Nansen. En la sección cuesta arriba, las actuaciones fueron iguales, pero en la cuesta abajo la diferencia fue sorprendente.
Al año siguiente, Doyle, acompañado por los hermanos Branger, cruzó el Furka (2245 m) para llegar a Arosa y regresar a Davos, a unos 38 km de distancia. Su artículo en la revista Strand, titulado A SkiCrossing in theAlps, dio la vuelta al mundo. Pero fue Wilhelm Paulcke quien llevó el arte del esquí a los picos más altos.y exigente, excediendo los 3000 metros en 1889. Aunque se practicaba en los Alpes, la técnica seguía siendo la de telemark. Se necesitó un loco y brillante, como Mathias Zdarsky, para que el esquí conociera una nueva técnica, con el talón ya no libre sino bloqueado, pero esta es otra historia, la del esquí alpino.

EL ESQUÍ DE FONDO Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO

Mientras Mathias Zdarsky hizo sus experimentos para inventar una técnica que le permitiera descender de forma rápida y segura de las pistas alpinas más difíciles y patentó sus ataques con el bloqueo total de la bota, en Escandinavia el esquí de fondo se estaba volviendo cada vez más popular. Nacieron clubes y escuelas de esquí de fondo en cada ciudad, y en poco tiempo el esquí nórdico se convirtió en el deporte nacional, tanto en Suecia como en Noruega.

Entonces, después de que el barón Pierre de Coubertin hubiera organizado las primeras Olimpiadas de la era moderna en Grecia en 1896, en 1903 el coronel Viktor Gustav Balck quería que Suecia fuera el primer sitio de los Juegos Nórdicos, que deberían haberse celebrado en diferentes países cada cuatro años. Las carreras fueron solo a campo traviesa y de salto.
El esquí alpino solo entrará en la disciplina olímpica en los Juegos de 1936 en Garmisch, Alemania.

LA COMPETENCIA VASALOPPET

La competencia más importante con un atractivo histórico es sin duda la legendaria carrera a campo traviesa Vasaloppet (del alemán "Wasalauf"). Conmemora la hazaña del joven noble Gustav Vasa que se rebeló contra la dominación danesa de Cristiano II, Quien huyo y logró llegar a la ciudad natal de Mora, donde trató de incitar a sus conciudadanos a rebelarse contra el tirano danés que oprimía al pueblo sueco. Pero sus palabras no convencieron a los habitantes de Mora que temían la venganza de Cristiano II, por lo que Gustav se vio obligado a huir a Noruega perseguido por los daneses. Sin embargo, cuando estaba cerca de Salen, se le unieron dos buenos esquiadores de Mora: le trajeron la noticia de que el pueblo sueco estaba listo para la revuelta, si se ponía el al frente . Épico fue su regreso de Salen a Mora, con los dos mensajeros, Vasa esquió durante 90 km sin detenerse. Al unirse a los rebeldes, después de años de guerra, Vasa expulsó a los invasores y fue coronado rey de Suecia con el nombre de Gustavo I.
En 1922, se celebró una carrera a campo traviesa en memoria de la hazaña de Vasa, que todavía tiene lugar en la región de Dalarna el primer domingo de marzo. La carrera consiste en cubrir, con técnica clásica, los 90 km que Gustav Vasa recorrió desde Salen a Mora en 1520 para ponerse a la cabeza de la población.

EL NACIMIENTO DE LA F.I.S

En febrero de 1924, la Federación Internacional de Esquí nació en Chamonix, Francia, una organización responsable de regular las competiciones internacionales de esquí. Ya en 1910 en Oslo, se había establecido una institución con funciones similares con el nombre de Cis, el Comité Internacional de Esquí.

LA EVOLUCIÓN TÉCNICA RECIENTE

LA TÉCNICA DE LIBRE

Entre los primeros experimentadores de la técnica libre se encontraba el finlandés Pauli Siitonen, quien en el invierno de 1981-82 comenzó a usar un paso que los técnicos llamaron "empuje de patinaje deslizante". La confirmación de los beneficios de esta nueva forma de esquiar fue dada por el estadounidense Bill Koch, medalla de plata en 1976 en los Juegos Olímpicos de Innsbruck, quien en la siguiente temporada 1982-83 logró ser el primer esquiador de fondo de Estados Unidos, en ganar la Copa del Mundo. Inicialmente nacido como una técnica puramente competitiva, la técnica libre pronto la fueron asimilado también los esquiadores menos experimentados.

Algunos creen que la técnica libre o de patinaje como se le decía al comienzo, comenzó cuando las pistas de esquí de fondo se dejaron de marcar con motos de nieve y marca huellas y pasaron a marcarse con máquinas más grandes con fresa, lo que permitía salir de la tradicional huella y esquiar con la técnica del paso patinador o medio paso patinador sin hundirse.
Esto cambió notablemente el crecimiento de esta nueva técnica dentro del esquí de fondo, y las pistas preparadas por grandes máquinas pasaron a ser protagonistas, donde no solo la tradicional huella quedaba perfecta, sino las bajadas y curvas permitían descender a mayor velocidad y seguridad, y los entusiastas de probar las innovaciones técnicas de Siitonen y Koch fueron aumentando notablemente.

LA EVOLUCIÓN MÁS RECIENTE DE LAS COMPETENCIAS

Carreras de sprint
Como su nombre lo indica, estas carreras hacen de la velocidad su propia característica: la pista es relativamente corta (1-1.5 km) y, por lo tanto, los atletas deben enfrentarse en un camino que requiere más velocidad que resistencia. Con esta nueva fórmula, surge la necesidad de aumentar la velocidad: los atletas usaban bastones más largos, pero sobre todo modifican el gesto técnico para alcanzar velocidades más altas.
Estas competiciones se llevan a cabo tanto en técnicas clásicas como en técnica libre.

El Tour de Ski
Desde la temporada 2006/2007, se ha desarrollado una nueva fórmula competitiva para el esquí de fondo, llamada "Tour de ski". Consiste en un conjunto de carreras muy cercanas (alrededor de 8), que reflejan las características de una carrera ciclista por etapas. Para la clasificación final, se agregan los tiempos de todas las carreras sin sprint, mientras que las carreras de sprint asignan bonificaciones por las ubicaciones. También se otorgan recompensas por algunos objetivos determinados. La fórmula varía de año en año. La etapa final fue particularmente espectacular en las temporadas 2006/2007 y 2007/2008, caracterizada por la llamada "Escalada final" con el ascenso de la pista de esquí alpino del Alpe del Cermis. La edición 2007/2008 vuelve a proponer la fórmula de la edición anterior, donde las ocho carreras se celebraron en las ciudades de Nové Mesto (República Checa), Asiago y Val di Fiemme (en las pistas que organizaron el Campeonato Mundial de Esquí nórdico).

LA HISTORIA DEL ESQUÍ DE FONDO EN ARGENTINA

Con la llegada de inmigrantes europeos a nuestro país y las regiones patagónicas durante el siglo XIX fueron llegando grandes apasionados y entusiastas de transmitir lo que ellos hacían en sus lugares de origen, fue así que llegaron a Bariloche varios esquiadores de fondo de distintas regiones de europa, podemos decir que durante los primeros años del siglo XIX y hasta la fundación de Club Andino Bariloche la mayoría de lo que se practicaba en la región era esquí de fondo, más adelante comenzaron a llegar esquiadores más experimentados desde europa, destacándose por sus conocimientos y capacidades, como fue el caso del Esloveno Francisco Jerman (1920-1980), quien comenzó a practicar el esquí de fondo en la región, junto a los vecinos de Bariloche y otros inmigrantes.

Fue él quien dio el mayor impulso a la actividad, entusiasmando a varios jóvenes a practicar este deporte, formó los primeros equipos nacionales de esquí de fondo y trabajó en la promoción y en ampliar el conocimiento de este deporte en otros lugares del país, como Caviahue, Río Turbio y Ushuaia.
Es así, que fueron apareciendo los primeros esquiadores y competidores de esquí de fondo en la región, se formaron los distintos equipos de esquí de fondo que nos representaron a nivel nacional e internacional, llevando el esquí de fondo Argentino a escenarios nacionales e internacionales.

Si bien el crecimiento de este deporte en nuestro país siempre fue muy lento, por diversas variables pero se observa que la falta de comercialización del material como son esquís, botas, etc., es una limitante para la iniciación y promoción masiva del deporte, por otro lado la falta de infraestructura en los diversos centros de esquí también puede ser una limitante. Hoy a partir de muchos esfuerzos se reconoce que en varios clubes de distintas regiones del país se practica e impulsa el deporte a través de las escuelas deportivas.
También al contar con pistas para competencias FIS como las que están homologadas FIS en Bariloche y Ushuaia permite la realización de eventos internacionales de mayor importancia dando a conocer la parte más competitiva de este deporte.

Varios referentes fueron dejando su impronta a lo largo de los años en los distintos lugares donde se practica actualmente el deporte, uno de ellos fue Demetrio “Chueco” Velazquez, quien fue alumno de Jerman y supo transmitir su entusiasmo a niños/as y jóvenes de distintos lugares del país, organizando escuelas de esquí y equipos de competición los cuales fueron un importantes semilleros desde los años 80´.

Marcha Blanca, un importante grupo de apasionados de los deportes de invierno del Club Andino Ushuaia fueron quienes en los años 70 impulsaron la práctica del esquí de fondo en Ushuaia, en el Valle de Tierra Mayor con el acompañamiento de las familias Giro y Lovisolo, quienes también tuvieron la iniciativa de hacer una travesía con esquís de fondo desde Lago Escondido a Tierra Mayor, atravesando la Cordillera de los Andes, con el devenir de los años este evento fue tomando fuerza y modificando su recorrido original y actualmente es la competencia popular de esquí de fondo más importante de Sudamérica, donde en algunas ediciones se superaron los 1000 participantes.

APRENDIENDO, SIEMPRE.